



to della Filarmonica
i diretta da Giampaolo
i con musiche di
r, Bernstein, Kerner,
Beatles e Morricone.

ella limonaia di villa
lvo a Campi (via di limite
16, ingresso libero) si
Concerto lirico con
ndra Meozzi, Raimondo
elli, Alessandro Luongo
sandro Marinelli.

MUNDI
ella cattedrale di Pisa
) l'ensemble Sonnerie e

la violinista Monica Hugget si
esibiscono nelle Sonate sui
misteri del Rosario. Le sonate
saranno intercalate dalle
meditazioni sui Misteri del
Rosario di Alessandro Plotti,
Arcivescovo di Pisa.

AGIMUS
Oggi nell'auditorium della
clinica medica di Careggi (viale
Morgagni, ore 10.30) per i
concerti dell'Agimus. «A tutta
viola!» con il violista Fabio
Torriti accompagnato al piano
da Bernardo Olivetto. In
programma musiche di Bach e
Schumann.

CINEMA

VERTOV
Al cinema Borsi d'essai a Prato
(via San Fabiano 51, ore 21.30)
domani si proietta *Tre canti su
Lenin* di Dziga Vertov (ingresso
4/3 euro).

EMIR KUSTURICA
Presso la villa Salcotto a
Cortona (Ar, ore 21.30, ingresso
gratuito) domani si proietta *Il
tempo dei gitani* di Kusturica.

FANTASCIENZA

Domani al Kino-Dessè di
Livorno (via dell'Angiolo 19, ore
18.30) si tiene la presentazione
del libro del giovane scrittore
livornese Claudio Bimbi
*Confessioni di uno scrittore
impazzito e del suo dottore*. A
seguire (ore 21.30) proiezione
del film *Codice 46* di Michael
Winterbottom con Tim Robbins.

TARKOVSKI
Prosegue domani alla Cineteca
di Firenze (via Reginaldo Giuliani
374, ore 18-19.45-21.30) la
rassegna «Ottobre Tarkovskij»
con la proiezione del film *Lo
specchio* in versione integrale

con sottotitoli in italiano.

AMERICA LATINA
Prende il via domani al Circolo
Vie Nuove (viale Giannotti 13,
ore 20.45) il ciclo «L'America
Latina vista dal Nord del
mondo»: propone film europei e
nordamericani che non si
lasciano abbagliare da
immagini superficiali e di
maniera. La condizione di
dipendenza cui è soggetta
l'America Latina diventa il
centro attorno al quale ruotano
le diverse vicende raccontate
dai film. Il primo in programma è
Romero di John Duigan.

mani al Saschall
tutto esaurito. In
etta tanti classici
stini da Veloso a
ue passando per
Chico Cesar

LA MOSTRA

Negli occhi del poeta Luzi in bianco e nero

DIECI foto per accostare la poesia di Mario Luzi, leggerne i chia-
roscuri, le pieghe riposte. Dieci ritratti in bianco e nero per in-
dagarne i versi sul volto, le mani, lo sguardo del poeta che la cronaca
recentissima di un'onorificenza ha stanato, non si sa quanto volen-
tieri, dal silenzio attivo del suo fare e pensare e sentire. Da domani al
30 ottobre la libreria Feltrinelli (via Cerretani 30r, l'inaugurazione è
alle 17.30) espone col titolo *Reportage* - che gioca sul nesso fra rac-
conto fotografico e nome di un poemetto scritto da Luzi nel 1984 - le
dieci foto realizzate da Fiorella Ilario all'interno di un suo più ampio
percorso dedicato al poeta fiorentino, dei cui novant'anni stanno per
partire gli abbondanti festeggiamenti, e dai quali pudore e priva-
tezza di questi scatti la tengono a di-
stanza. Le foto, forti e delicate di un
contrasto che avvolge di luci e om-
bre nette l'età di Luzi, i suoi anni, le
sue rughe, i suoi intensi lineamenti
come fossero versi di un'epopea in-
finita, originano infatti da un video
realizzato dalla Ilario nel corso di
alcuni incontri col poeta, che nella
casa di Bellariva racconta di sé, del-
la opera sua e legge proprie pagine. Ritratti mai ovvi quelli della Ilario,
figli di uno sguardo in attento, vibratile avvicinamento all'ogget-
to della sua visione, ulteriormente impresiositi dall'originalità ir-
regolare, sapiente ma discreta, partecipe delle inquadrature che, in
toccante sintonia con la rarefazione del linguaggio poetico, figura-
no, accolgono, inseguono di Luzi scorci impensati, posture, sguardi,
dettagli, esitazioni, rivelandone la bellezza ineffabile e antica. (p.r.)



Luzi visto da Fiorella Ilario

MOSTRE

**BEAUTIFUL MINDS.
PREMI NOBEL**
Palazzo Strozzi, piazza
Strozzi. 10-19. 8-4 euro.
055/2645155

**MOI! AUTORITRATTI
DEL XX SECOLO**
Uffizi, fino 9/1. € 9.50
compresa galleria. 8.15-
18.50, chiuso lunedì.

**NAVIGAZIONE
NELL'ANTICO
EGITTO**
Museo Archeologico, v.
Colonna 38. Fino 28/2.
Mar-gio 8.30-19; lun
14-19; mer, ven, sab,
dom 8.30-14. € 4.

**COL SEGNO DI POI
FOTOGRAFIE IN
TOSCANA 1980-
2004**
Palazzo Pitti. Fino 17/10.
8.15-13.50.

FERNANDO CUCCI
Museo Marini, p. S.
Pancrazio (10-17; chiuso
mart.); galleria
Immaginaria, v. Guelfa
22 a rosso (9.30-13.30;
15.30-19.30). Fino
18/10.

**IPERMERCATI
DELL'ARTE**

MUSEI

UFFIZI
8.15-18.50. Chiuso lun.
055294883.

ACCADEMIA
v. Ricasoli, 8.15-18.50.
Chiuso lun. 055294883.
€ 6,50/9,50 mostra in-
clusa.

PALAZZO PITTI
Palatina e App. reali:
8.15-18.50. € 6,50/3,25
(9,50 con mostra); chiu-
so lun. Gall. Costume,
Arte moderna: mart.-
sab. 8.15-13.50. €
5/2,5. Boboli, Museo Ar-
genti, delle Porcellane:
mart.-dom. 8.15 - 18.30.
€ 4/2. 055294883.

**CAPPELLE
MEDICEE**
piazza Madonna. 8.15-
17. € 4/2. 0552388602.

PALAZZO VECCHIO
9-19; giov. 9-14.
0552768465. € 6. Emo-
zioni da museo
0552768224.

BRANCACCI
P.za Carmine, 10-17, fe-
st. 13-17; chiuso mart.
0552382195.

STORIA SCIENZA

GAMO

“Concord” di Ives la sonata infinita

LA CONCORD-Sonata dell'americano Charles
Ives, padre fondatore della musica classica
americana, venne stampata per la prima volta, in
edizione privata, nel 1920, la seconda nel 1947. E
in quei 27 anni questo pezzo pianistico lungo e
bizzarro con interventi di flauto e viola fu inces-
santemente trasformato e
ampliato, mantenendo però
il titolo che deriva da una cit-
tadina vicina a Boston, a metà
800 patria del trascendentali-
simo, capitale movimento let-
terario, filosofico, sociale del-
l'allor giovane America, i cui
esponenti maggiori sono
Emerson, Hawthorne, gli Al-
cott, Thoreau. A ciascuno di
loro è dedicato un movimen-
to della sonata: la seconda
versione è presentata stasera
ore 21 alla Syracuse Univer-
sity (piazza Savonarola 15)
dal Gamò. A suonarla è il fiorentino Gregorio Nar-
di con il violista Giovanni Prosdocimi e il flautista
Luciano Tristaino. Completano la serata altre pa-
gine pianistiche attinenti a elaborazione e storia
ispiratrici della *Concord*.



Il compositore
Charles Ives

STENSEN

Il cinema finlandese

ADORATA
Firenze
saluta il
ritorno di
Fiorella
Marino con
un altro sold
out